ਸੁਣਨ ਦ
ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨਾ

ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨਾ

ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਕਮੀ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਡੂੰਘੇ ਪੱਧਰਾਂ ਤੱਕ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋਵੇਂ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕੀ ਸੁਣ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਕਿਤਾਬਚਾ ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰਾਂ ਦੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਉਪਭੋਗਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਬਾਰੇ ਫੀਡਬੈਕ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ। ਇਹ ਲੀਡਜ਼ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅਤੇ ਸ਼ੈਫੀਲਡ ਟੀਚਿੰਗ ਹਸਪਤਾਲ ਐਨਐਚਐਸ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ ਟਰੱਸਟ ਵਿਖੇ 'ਹਿਅਰਿੰਗ ਏਡਜ਼ ਫਾਰ ਮਿਊਜ਼ਿਕ' ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ (2015-2018) ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਲਫੋਰਡ, ਸ਼ੈਫੀਲਡ, ਲੀਡਜ਼ ਅਤੇ ਨਾਟਿੰਘਮ ਦੀਆਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ 'ਕੈਡੇਂਜ਼ਾ' ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ (2022-2026) 'ਤੇ ਵੀ ਅਧਾਰਤ ਹੈ

ਇਹ ਕਿਤਾਬਚਾ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਲਾਗੂ ਸਲਾਹ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਰ ਕਿਸੇ ਲਈ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ. ਅਸੀਂ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਕੀ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਫੈਸਲਾ ਕਿਵੇਂ ਕਰਨਾ ਹੈ. ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਅਗਲੇ ਸਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਰ ਸਰੋਤ ਵੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਹਨ।

ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ, ਪਰ ਨਿਯਮਤ ਸੁਣਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਆਪਣੇ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਬਹਿਤਰ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਕਿਤਾਬਚੇ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਅਗਲੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਆਡੀਓਲੋਜਿਸਟ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ

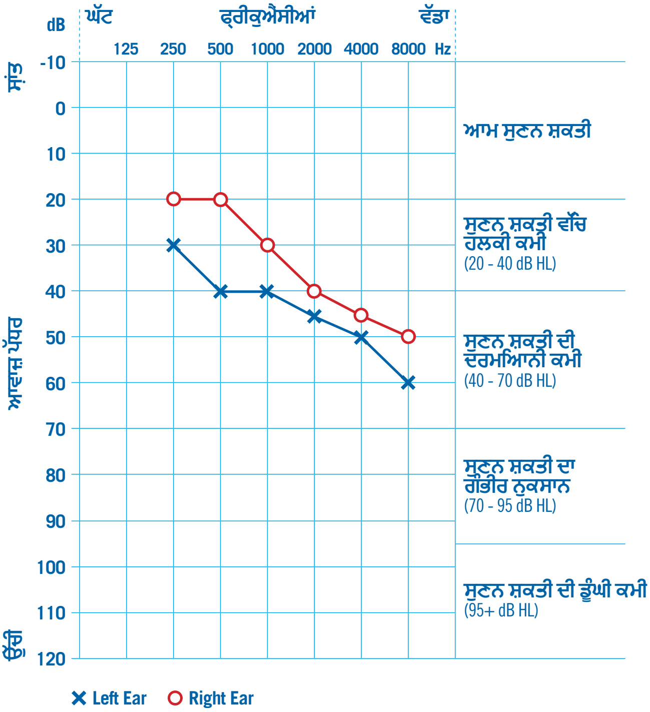
"ਮੇਰੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਟਰੈਕ ਦੇ ਥਪਕਣ, ਥਪਕਣ, ਧੜਕਣ ਵਾਲੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।"

ਮੇਰੀ ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਮਹਤਵਪੂਰਨ ਕਿਉ ਹੈ?

ਚਿੱਤਰ 1 ਇੱਕ 'ਆਡੀਓਗ੍ਰਾਮ' ਜਾਂ ਸੁਣਨ ਦਾ ਚਾਰਟ ਦਖਿਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੁਸੀ ਇਹ ਆਪਣੀ ਸੁਣਨ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਦੌਰਾਨ ਦੇਖਆਿ ਹੋਵੇ। ਚਾਰਟ 'ਤੇ ਚੱਕਰ ਅਤੇ ਕ੍ਰਾਸ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼ਾਂਤ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਦਖਿਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਤੁਸੀ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੇ ਬਨਿਾਂ ਸੁਣ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਜੇ ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਡੀਓਲੋਜਸਿਟ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਟੈਸਟ ਬਾਰੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਹੋ।

ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਲਕੇ, ਦਰਮਆਿਨੇ, ਗੰਭੀਰ ਅਤੇ ਡੂੰਘੀਆਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵੱਚਿ ਵੰਡਆਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਨਰਿਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕ ਤੁਹਾਡਾ ਸੁਣਨ ਦਾ ਪੱਧਰ ਆਡੀਓਗ੍ਰਾਮ 'ਤੇ ਕੱਥਿੇ ਫੱਟਿ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਆਡੀਓਗ੍ਰਾਮ ਦਾ ਆਕਾਰ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਤੋਂ ਬਨਿਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਸੰਤੁਲਨ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜਨ੍ਹਿਾਂ ਦੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਦਤ ਨਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਸੁਣੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਟੋਨਲ ਸੰਤੁਲਨ ਨੂੰ ਬਦਲ ਦੇਵੇਗਾ, ਅਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵੱਚਿ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਉਮੀਦ ਨਾਲੋਂ 'ਛੋਟਾ' ਜਾਂ ' ਟੱਨਿੀ' ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।



ਚਿੱਤਰ 1: ਉਦਾਹਰਣ ਆਡੀਓਗ੍ਰਾਮ ਉੱਚ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀਆਂ 'ਤੇ ਦਰਮਆਿਨੀ ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲਿ ਕਓਿ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ?

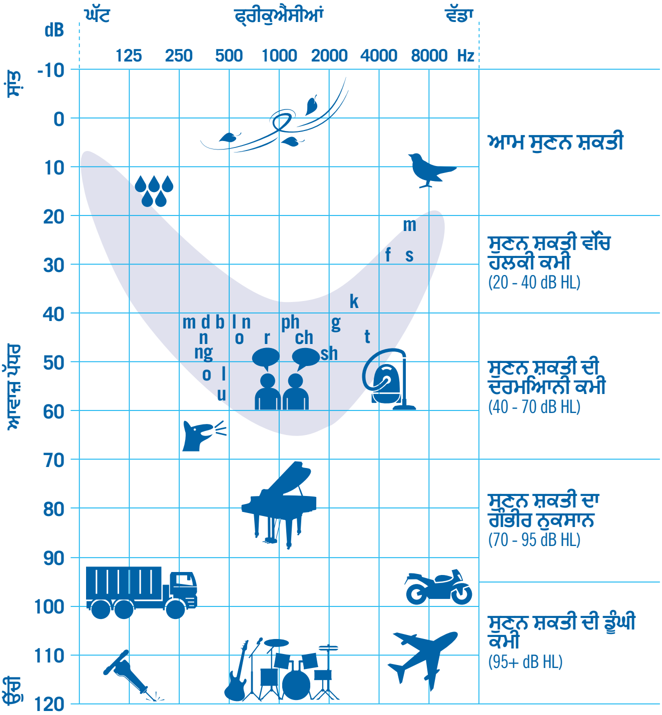
ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨਾ ਚੁਣੌਤੀਪੂਰਨ ਹੈ ਕਓਿਂਕ ਿਇਹ ਉਪਕਰਣ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਲਿਾਂ ਉਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਾਰਤਿ ਕਰਨ ਲਈ ਤਆਿਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ ਜੋ ਭਾਸ਼ਣ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਬੋਲੀ ਇੱਕ ਵਅਿਕਤੀ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਵਅਿਕਤੀ ਅਤੇ ਸਭਆਿਚਾਰ ਤੋਂ ਸਭਆਿਚਾਰ ਵੱਿਚ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਤੌਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਬਦਲਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਨਸ਼ਿਚਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਲਈ ਮਾਮਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ!

ਚੱਿਤਰ 2 ਵੱਿਚ ਛਾਇਆ ਵਾਲਾ ਖੇਤਰ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇ ਧੁਨੀ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਤੰਗ ਪੱਿਚ ਅਤੇ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵੱਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸੰਗੀਤ ਵੱਿਚ ਅਕਸਰ ਉਹ ਭਾਗ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਸੀਮਾ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਅੱਗੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬਦਕਸਿਮਤੀ ਨਾਲ, ਇਹ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ.

ਇੱਕ ਆਮ ਨਯਿਮ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ, ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਤੋਂ ਬਨਿਾਂ ਆਪਣੇ ਆਡੀਓਗ੍ਰਾਮ ਦੀ ਲਾਈਨ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਸੁਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੋਗੇ, ਪਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਉੱਪਰ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਸੁਣਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਉਪਕਰਣ ਪਹਨਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇਗੀ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਜੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਵੱਿਚ ਮੱਧਮ ਕਮੀ (40-70 ਡੀਬੀ) ਹੈ, ਤਾਂ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਤੋਂ ਬਨਿਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੋਲਣ ਵੱਿਚ ਕੁਝ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਰੌਕ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਧੇ ਹੋਏ ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਰੋਹ ਵੱਿਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੋਗੇ।

> "ਇੱਕ ਕਲਾਸੀਕਲ ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਰੋਹ ਵੱਿਚ, ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਵੱਿਚ ਮੁਸ਼ਕਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਨਾਲ ਵੀ ਇਹੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ।"



ਚੱਿਤਰ 2: ਸੁਣਨ ਦੇ ਪੱਧਰ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਆਵਾਜ਼ਾਂ.

ਮੇਰਾ ਸੁਣਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕਵਿੇਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ?

ਤੁਹਾਡੀ ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ, ਇਹ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ।

- ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਵੌਲਯੂਮ ਕੰਟਰੋਲ ਹੈ? ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਵਿੇਂ ਕਰਨੀ ਹੈ?
- ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਵਾਧੂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹਨ? ਉਹ ਕਸਿ ਲਈ ਹਨ?
- ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਚਿਕਾਰ ਕਵਿੇਂ ਬਦਲਣਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਵਿੇਂ ਚਾਲੂ ਅਤੇ ਬੰਦ ਕਰਨਾ ਹੈ?
- ਕੀ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਵੱਚਿ ਲੂਪ (ਟੈਲੀਕੋਇਲ) ਜਾਂ ਬਲੂਟੁੱਥ ਸਮਰੱਥ ਹੈ?
- ਕੀ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਵੱਚਿ ਸਟ੍ਰੀਮੰਿਗ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸਮਰੱਥ ਹਨ? ਇਹ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਵੱਚਿ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਉਪਕਰਣਾਂ ਨਾਲ ਵਾਧੂ ਸਾਜ਼ੋ-ਸਾਮਾਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ।
- ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਦੋ ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰ ਪਹਨਿਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਕੀ ਤੁਹਾਡੀ ਸਹਾਇਤਾ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ? ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਨਯਿੰਤਰਤਿ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਦੋਵਾਂ ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰਾਂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਬਟਨ ਦਬਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ?
- ਜੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਸਮਾਰਟਫੋਨ ਨਾਲ ਲੰਿਕ ਹੈ, ਤਾਂ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਐਪ ਨੂੰ ਕਵਿੇਂ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨਾ ਹੈ?

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਵੱਚੋਂ ਕਸਿ ਵੀ ਨੁਕਤੇ ਬਾਰੇ ਅਸਪਸ਼ਟ ਹੋ, ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਅਗਲੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਮੌਕੇ ਆਪਣੇ ਆਡੀਓਲੋਜਸਿਟ ਨੂੰ ਪੁੱਛਣਾ ਯਾਦ ਰੱਖੋ।

ਆਧੁਨਕਿ ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰ ਅਕਸਰ ਕੁਝ ਸਮੱਸਆਿਵਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਯੰਤਰਾਂ ਵੱਚਿ ਆਮ ਸਨ, ਜਵਿੇਂ ਕਿ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫੋਨ ਵੱਚਿ ਹਵਾ ਦਾ ਸ਼ੋਰ ਸੁਣਨਾ, ਅਚਾਨਕ ਅਣਚਾਹੀ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼, ਜਾਂ ਫੀਡਬੈਕ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨਾ (ਸੁਣਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਦੁਬਾਰਾ ਵਸਿਥਾਰ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਚੀਕਣਾ ਜਾਂ ਸੀਟੀ)। ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਨੁਕੂਲ ਵਸ਼ਿੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਸਮੱਸਆਿਵਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ 'ਤੇ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਕੁਝ ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰਾਂ ਵੱਚਿ ਫੀਡਬੈਕ ਰੱਦ ਕਰਨ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਸ਼ੁੱਧ ਟੋਨ ਸੰਗੀਤਕ ਉਤੇਜਨਾਵਾਂ (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਅੰਗ, ਬੰਸਰੀ) ਨੂੰ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਫੀਡਬੈਕ ਵਜੋਂ ਵਸ਼ਿਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਬਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਣ-ਇਨ-ਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵੱਚਿ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਅਨੁਕੂਲ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫੋਨ ਦਸ਼ਿਾ-ਨਰਿਦੇਸ਼ਕਤਾ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਅਤੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ੋਰ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵੱਚਿ ਸੰਗੀਤ 'ਤੇ ਧਆਿਨ ਕੇਂਦਰਤਿ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਬਣਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਆਡੀਓਲੋਜਸਿਟ ਨੂੰ ਦੱਸੋ ਕਿ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਦੇ ਸਮੇਂ ਅਸਹਜਿ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਪੱਧਰਾਂ, ਜਾਂ ਫੀਡਬੈਕ ਜਾਂ ਹੋਰ ਸੀਟੀਂਿਗ ਪਚਿਾਂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਗਾ ਰਹੇ ਹੋ ਜਾਂ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਯੰਤਰਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡ ਰਹੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਜਾਂ ਸਾਜ਼ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਬਹੁਤ ਵੱਖਰੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਯੰਤਰ ਤੁਹਾਡੇ ਬਾਹਰੀ ਕੰਨ ਨੂੰ ਰੋਕ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਓਕਲੂਸ਼ਨ ਵਜੋਂ ਜਾਣਆਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਸਬੂਤ ਸੁਝਾਅ ਦੰਿਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੋ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇੱਕ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਰੁਕਾਵਟ ਘੱਟ ਧਆਿਨ ਦੇਣ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਉਪਭੋਗਤਾਵਾਂ ਨੇ ਗਾਉਣ ਜਾਂ ਸੰਗੀਤ ਵਜਾਉਣ ਵੇਲੇ ਸਰਿਫ ਇੱਕ ਸਹਾਇਤਾ ਪਹਨਿਣਾ ਲਾਭਦਾਇਕ ਪਾਇਆ ਹੈ. ਦੁਬਾਰਾ, ਜੇ ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਕੋਈ ਵਸ਼ਿੇਸ਼ ਸਮੱਸਆਿ ਹੈ, ਤਾਂ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਆਡੀਓਲੋਜਸਿਟ ਨਾਲ ਵਚਿਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਹੋ.

> “ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਗੁਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਯੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਲੱਗਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਜੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਮੇਰੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨ ਹਨ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਗਿਟਾਰ ਆਉਣ 'ਤੇ ਸੁਣ ਸਕਦਾ ਹਾਂ.”

> “ਮੈਂ ਸ਼ਾਇਦ ਆਪਣੇ ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ੧੦ ਵਿੱਚੋਂ ੯ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਮੈਂ ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਮੈਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੁਣ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।”

ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਕਿਹੜੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ?

ਆਧੁਨਿਕ ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰ ਆਡੀਓ ਸਰੋਤਾਂ ਨਾਲ ਵਾਇਰਲੈੱਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜੁੜ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਿਛੋਕੜ ਦੇ ਸ਼ੋਰ ਨੂੰ ਘਟਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਟੀਚੇ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨਾ ਆਸਾਨ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਸਹਾਇਕ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਉਪਕਰਣ (ALDs) ਵੀ ਹਨ ਜੋ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਆਡੀਓਲੋਜਿਸਟ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਕੁਝ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਪਰਖ ਦੀ ਮਿਆਦ ਲਈ ਸਾਜ਼ੋ-ਸਾਮਾਨ ਖਰੀਦਣ ਜਾਂ ਉਧਾਰ ਲੈਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰ ਸਕੋ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਦੇ ਤੁਹਾਡੇ ਤਜ਼ਰਬੇ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਹੋਰ ਲਾਈਵ ਸੰਗੀਤ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਈਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਧੁਨੀ ਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ.

ਬਲੂਟੁੱਥ ਕਨੈਕਟੀਵਿਟੀ
ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰ ਹੁਣ ਬਲੂਟੁੱਥ ਸਟ੍ਰੀਮਿੰਗ ਸਮਰੱਥਾਵਾਂ ਨਾਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਉਪਕਰਣਾਂ ਅਤੇ ਉਪਕਰਣਾਂ (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਫ਼ੋਨ, ਕੰਪਿਊਟਰ, ਟੀਵੀ) ਨਾਲ ਵਾਇਰਲੈੱਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਨੈਕਟ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਸੁਣਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਪਭੋਗਤਾ ਰਿਪੋਰਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਵੇਲੇ ਜਾਂ ਬਾਹਰ ਅਤੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਤੁਰਨ ਵੇਲੇ ਜਾਂ ਕਾਰ ਵਿੱਚ) ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਮਾਰਟਫੋਨ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਾਂ
ਆਧੁਨਿਕ ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਸਮਾਰਟਫੋਨ 'ਤੇ ਇੱਕ ਐਪ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਬਰਾਬਰੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਸੁਣਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਉਪਭੋਗਤਾ ਰਿਪੋਰਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਲੂਪਸ
ਇੱਕ ਸੁਣਨ ਲੂਪ ਇੱਕ ਵਾਇਰਲੈੱਸ ਸਿਗਨਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਲੂਪ-ਸਮਰੱਥ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੁਆਰਾ ਚੁੱਕਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਇਸਨੂੰ 'ਟੀ' (ਟੈਲੀਕੋਇਲ) ਸੈਟਿੰਗ 'ਤੇ ਸੈੱਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਜਨਤਕ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਸਿਨੇਮਾ, ਚਰਚ ਜਾਂ ਸੰਗੀਤ ਸਥਾਨ ਵਿੱਚ), ਜਦੋਂ ਹਰੇਕ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਬਲੂਟੁੱਥ ਟ੍ਰਾਂਸਮੀਟਰ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ.

ਵਧੇ ਹੋਏ ਹੈੱਡਫੋਨ
ਵਧੇ ਹੋਏ ਹੈੱਡਫੋਨ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਉਪਕਰਣਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਹਿਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਢੱਕਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਬੈਕਗ੍ਰਾਉਂਡ ਰੂਮ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਰੋਕਦੇ ਹਨ. ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਵਧੇ ਹੋਏ ਹੈੱਡਫੋਨ ਸਟੈਂਡਰਡ ਹੈੱਡਫੋਨਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਨਾਲੋਂ ਉੱਚੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਸਿਗਨਲ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਵੱਖਰਾ ਹੈੱਡਫੋਨ ਐਂਪਲੀਫਾਇਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਟੋਨ ਕੰਟਰੋਲ ਦੀ ਇੱਕ ਡਿਗਰੀ ਵੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਘੱਟ, ਮੱਧ ਅਤੇ ਉੱਚ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਧਾ ਸਕੋ।

> "ਸ਼ੋਰ ਰੱਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੈੱਡਫੋਨਾਂ ਨੇ ਮੇਰੀਆਂ ਸੁਣਨ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਲਿਆ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢੇ ਬਿਨਾਂ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।"

> “ਜੇ ਇਹ ਐਂਪਲੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸਪੀਕਰਾਂ ਵਾਲਾ ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਰੋਹ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨ ਬਾਹਰ ਕੱਢਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਈਅਰਪਲੱਗ ਪਹਿਨਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਉਦੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉੱਚੀਆਂ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਪਲੱਗ ਜੋ ਵੀ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਸੁਣਦੇ ਹਨ ਉਸ ਨੂੰ ਘਟਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੈਂ ਇਸ ਨਾਲ ਠੀਕ ਹਾਂ.

ਸ਼ੋਰ-ਰੱਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੈੱਡਫੋਨ

ਸ਼ੋਰ-ਰੱਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੈੱਡਫੋਨ ਸੰਚਾਲਤਿ ਉਪਕਰਣ ਹਨ ਜੋ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਸਰਗਰਮ ਸ਼ੋਰ ਰੱਦ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਤੁਹਾਡੇ ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰਾਂ ਦੇ ਸਖਿਰ ’ਤੇ ਪਹਨਿਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਸਿ ਨਾਲ ਤੁਸੀ ਹੈੱਡਫੋਨਾਂ ’ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਘੱਟ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਪੱਧਰ ’ਤੇ ਸੁਣ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜੰਿਨਾ ਕ ਿਹੋਰ ਸੰਭਵ ਨਹੀ ਹੁੰਦਾ।

ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ

ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕ ਿਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵੱਿਚ ਤੁਹਾਡੀ ਬਾਕੀ ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਜੇ ਸ਼ੋਰ ਦਾ ਪੱਧਰ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਈਅਰਪਲੱਗ ਨਾਲ ਬਦਲਣ ਤੋਂ ਨਾ ਡਰੋ (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਲਾਈਵ ਐਂਪਲੀਫਾਈਡ ਗਗਿ). ਸੁਣਨ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਜਵਿੇਂ ਕ ਿਈਅਰਪਲੱਗ ਅਤੇ ਕੰਨ ਦੇ ਰੱਖਿਅਕ ਤੁਹਾਡੇ ਕੰਨਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਵਾਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਮਾਪਣਯੋਗ ਮਾਤਰਾ ਵੱਿਚ ਘਟਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਲਾਹ ਲਈ, ਸਾਡੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਦੇਖੋ ਜਾਂ ਰਾਇਲ ਨੈਸ਼ਨਲ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਫਾਰ ਡੈਫ ਪੀਪਲ (RNID) ’ਤੇ ਜਾਓ ਅਤੇ ‘ਸੁਣਨ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ’ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰੋ।

ਸਟ੍ਰੀਮਰ

ਇੱਕ ਸਟ੍ਰੀਮਰ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਉਪਕਰਣ ਹੈ ਜੋ ਹੋਰ ਆਡੀਓ ਉਪਕਰਣਾਂ ਤੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਵੱਿਚ ਵਾਇਰਲੈੱਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰਤਿ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਹਾਡੇ ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਟ੍ਰੀਮੰਿਗ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸਮਰੱਥ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਰਮਿੋਟ ਮਾਈਕ

ਰਮਿੋਟ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫੋਨ ਇੱਕ ਅਜਹਿਾ ਉਪਕਰਣ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਸਰੋਤ ਦੇ ਨੇੜੇ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫੋਨ ਲਗਾ ਕੇ ਕਸਿੇ ਕਮਰੇ ਵੱਿਚ ਲਾਈਵ ਆਵਾਜ਼ ਚੁੱਕਣ ਦੰਿਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਗਿਨਲ ਤੋਂ ਕੁਝ ਪਛੋਕੜ ਦੇ ਸ਼ੋਰ ਨੂੰ ਘਟਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਲਆਿਉਂਦਾ ਹੈ ਜੰਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀ ਲਾਈਵ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਸਥਾਨ ’ਤੇ ਸੁਣ ਰਹੇ ਹੋ।

ਮੈਂ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਲਾਭ ਕਵਿੇਂ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹਾਂ?

ਅਜਹਿੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਟਿੰਗਾਂ ਵੱਿਚ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਦੇ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਬਹਿਤਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

- ਘਰ ਵੱਿਚ, ਸਖਤ ਸਤਹਾਂ ਤੋਂ ਰੌਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਨ ਲਈ ਨਰਮ ਸਜਾਵਟ (ਕੁਸ਼ਨ, ਪਰਦੇ, ਰਗ) ਰੱਖੋ।
- - ਸਥਾਨ ਅਮਲੇ ਨੂੰ ਪਹਲਿਾਂ ਹੀ ਪੁੱਛੋ ਕ ਿਕੀ ਕੋਈ ਸਹਾਇਕ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਉਪਕਰਣ ਸਮਰਥਤਿ ਹਨ (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਲੂਪ, ਸਟ੍ਰੀਮਰ, ਰਮਿਟ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫੋਨ).
- ਸੁਥਾਨ ਦੇ ਲੇਆਉਟ 'ਤੇ ਵਚਿਾਰ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਕਮਰੇ ਵਚਿ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਥਤਿੀ ਲੱਭਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਸ਼ਿ ਕਰੋ.
- ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕ ਿ'ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ' ਕਮਰੇ ਦੀ ਸਥਤਿੀ ਹਰੇਕ ਵਅਿਕਤੀ ਲਈ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਉਿਂਕ ਿਇਹ ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਕਸਿਮ ਅਤੇ ਡਗਿਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ. ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਜਹਿੇ ਕਮਰੇ ਵੱਿਚ, ਜਾਂ ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵੱਿਚ ਬੇਆਰਾਮੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਲਾਊਡ ਸਪੀਕਰਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਜਾਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਕਮਰੇ ਵੱਿਚ, ਘੁੰਮਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਸ਼ਿ ਕਰੋ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਸੰਦੀਦਾ ਆਵਾਜ਼ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰੋ।
- ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕ ਿ'ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ' ਕਮਰੇ ਦੀ ਸਥਤਿੀ ਵੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਕਸਿਮ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ਜੋ ਵਜਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ.
- ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਗੱਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਵਾਜ਼ ਸਰੋਤ ਤੋਂ ਹੋਰ ਦੂਰ ਬੈਠ ਸਕਦੇ ਹੋ।
- ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕ ਿਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵੱਿਚ ਤੁਹਾਡੀ ਬਾਕੀ ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਰੱਖਆਿ ਕਰਨਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ. ਜੇ ਇਹ ਕਰਨਾ ਸਹੀ ਚੀਜ਼ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਈਅਰਪਲੱਗ ਨਾਲ ਬਦਲਣ ਤੋਂ ਨਾ ਡਰੋ!

"ਜੇ ਮੈਂ ਕਲਾਸੀਕਲ ਗਟਿਾਰ ਵਜਾ ਰਹਿਾ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਇਹ ਇੱਕ ਸ਼ਾਂਤ ਸਾਜ਼ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਕਾਫ਼ੀ ਉੱਚੀ ਅਤੇ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਹਿਾ ਵਗਿਾੜਆਿ ਹੋਇਆ ਨਕਿਲਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਦੰਿਦਾ ਹਾਂ.

... ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਪੂਰੇ ਆਰਕੈਸਟਰਾ ਨਾਲ ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਰੋਹਾਂ ਵੱਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਇਹ ਭਆਿਨਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੇ ਇਹ ਵਗਿਾੜਆਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਪਹਲਿ ਿਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਮਹਲਿਰ ਸਮਿਫਨੀ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕਸਿ ਿਵੀ ਚੀਜ਼ ਵੱਿਚ, ਅਤੇ ਫਰਿ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਇਸ ਨਾਲ ਅਨੁਕੂਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਫਰਿ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕ ਿਮੈਂ ਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਅਨੰਦ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹਾਂ.

... ਇੱਕ ਜੈਜ਼ ਕਲੱਬ ਵੱਿਚ ਉਹ ਇੱਕ ਐਂਪਲੀਫਾਈਂਗ ਿਸਸਿਟਮ ਰਾਹੀਂ ਤੁਰਕੀ ਅਤੇ ਸੈਕਸ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਹੋਰ ਵੀ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸਹਾਇਤਾ ਤੋਂ ਬਨਿਾਂ ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਰੋਹ ਵੱਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ।"

“ਮੈਂ ਕੋਈ ਸਮੱਸਿਆ ਨਾ ਹੋਣ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਵੱਖਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸੁਣਦਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਪਸੰਦ ਹੈ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਅਜੇ ਵੀ ਜਾਰੀ ਰੱਖਾਂਗਾ.”

ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਲਈ ਚੋਟੀ ਦੇ ਸੁਝਾਅ

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉੱਪਰ ਦੇਖਿਆ, ਸੰਗੀਤ ਅਕਸਰ ਭਾਸ਼ਣ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਇਕ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਯੰਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨਾ ਚੁਣੌਤੀਪੂਰਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਯੰਤਰ ਦੇ ਇਨਪੁਟ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫੋਨ ਲਈ ਸੰਗੀਤ ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਿਗਨਲ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਵਿਗਾੜ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ. ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਕਿ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ ਯੰਤਰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ 'ਸੁਧਾਰਨ' ਲਈ ਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਉਸ ਵਿਗਾੜ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ.

ਸੁਣਨ ਲਈ ਸਾਡਾ ਚੋਟੀ ਦਾ ਨੁਕਤਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇ,

- ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨੂੰ ਘਟਾਓ, ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਦਿਓ।

ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਅਤੇ ਉੱਚਾ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰੋ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਪਸੰਦੀਦਾ ਸੁਣਨ ਦਾ ਪੱਧਰ ਨਹੀਂ ਲੱਭ ਲੈਂਦੇ। ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੋਗੇ ਜੋ ਵਿਗਾੜ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਜਦੋਂ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਪੱਧਰ ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਅਤੇ ਅਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਘਟਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਜਦੋਂ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਪੱਧਰ ਬਹੁਤ ਸ਼ਾਂਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ). ਤੁਹਾਡੇ ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਐਂਪਲੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਪੜਾਅ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਕਰਨ ਦੇ ਕੇ, ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਆਪਣੀ ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਪ੍ਰੋਫਾਈਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵਧਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਧੀ ਹੋਈ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਉੱਚ, ਮੱਧ ਅਤੇ ਘੱਟ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀਆਂ ਦਾ ਬਿਹਤਰ ਸੰਤੁਲਨ ਮਿਲੇਗਾ.

ਬੇਸ਼ਕ, ਸਿਰਫ 'ਇਸ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਬਣਾਉਣਾ' ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ - ਖ਼ਾਸਕਰ ਜੇ ਸੰਗੀਤ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲਾਈਵ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ! ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਸੁਝਾਅ ਇਕੱਤਰ ਕੀਤੇ ਹਨ ਜੋ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲਈ ਅਜ਼ਮਾਉਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਤੁਹਾਡੀ ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਲੱਭਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਬਿਹਤਰ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤੇ ਸੰਗੀਤ ਲਈ, ਆਪਣੇ ਸੰਗੀਤ ਪਲੇਅਰ 'ਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰੋ
- ਲਾਈਵ ਸੰਗੀਤ ਲਈ, ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਅਤੇ / ਜਾਂ ਲਾਊਡ ਸਪੀਕਰਾਂ ਤੋਂ ਹੋਰ ਦੂਰ ਜਾਓ.
- ਇਨਪੁਟ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਯੰਤਰ ਦੇ ਆਵਾਜ਼ ਨਿਯੰਤਰਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ.
- ਸੁਣਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਵਾਲੇ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫੋਨ 'ਤੇ ਸਕਾਚ ਟੇਪ (ਹੋਰ ਸਟਿੱਕੀ ਟੇਪ ਨਹੀਂ!) ਲਗਾਓ, ਪਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਆਡੀਓਲੋਜਿਸਟ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ.
- ਆਪਣੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਯੰਤਰ 'ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ.
- ਸ਼ੋਰ-ਰੱਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੈੱਡਫੋਨ ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰ ਪਹਿਨਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ।
- ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਹਲਕੀ ਕਮੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਦਾ ਫਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ

ਤੁਹਾਡੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਗੀਤ ਕਵਿੇਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕੁਝ ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇਗੀ, ਪਰ ਤਾਜ਼ਾ ਖੋਜ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸੁਣਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਵੱਚਿ ਬਤਿਾਇਆ ਸਮਾਂ ਫਲ ਦੰਿਦਾ ਹੈ.

ਹੇਠ ਲਖਿੀਆਂ ਸਫਿਾਰਸ਼ਾਂ ਸਰਵੇਖਣ ਕੀਤੇ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਉਪਭੋਗਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸੁਝਾਵਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹਨ, ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਸੁਣਨ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਲਈ 'ਆਸਾਨ' ਸੰਗੀਤ ਲੱਭਣ ਵੱਚਿ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

- ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ. ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਉਣ ਵੱਚਿ ਮਦਦ ਕਰੇਗਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਸਹਾਇਤਾਵਾਂ ਨਾਲ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕਵਿੇਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਸੋਲੋ ਇੰਸਟਰੂਮੈਂਟਲ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਸ਼ਿ ਕਰੋ ਜੱਿਥੇ ਇੱਕ ਸਮੇਂ ਵੱਚਿ ਸਰਿਫ ਇੱਕ ਸਾਜ਼ ਵਜਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਯੰਤਰ ਦੂਜਆਿਂ ਨਾਲੋਂ ਸੁਣਨਾ ਸੌਖਾ ਹੋਵੇ। ਅੱਗੇ, ਯੰਤਰਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੁਮੇਲਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਸ਼ਿ ਕਰੋ.
- ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣੋ। ਜੇ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਲਖਿਤੀ ਪਾਠ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਹੋਏ ਸੁਣਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰੋ।
- ਇੱਕੋ ਗਾਣੇ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਸਕਰਣਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਸ਼ਿ ਕਰੋ, ਸ਼ਾਇਦ ਕਸਿ ਵੱਖਰੇ ਗਾਇਕ ਦੇ ਗਾਉਣ ਨਾਲ, ਜਾਂ ਫਰਿ ਸਟੂਡੀਓ ਸੈਟਿੰਗ ਦੀ ਬਜਾਏ ਲਾਈਵ ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਰੋਹ ਵੱਚਿ ਰਕਿਾਰਡ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ.
- ਸੰਗੀਤ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰੋ. ਦੁਬਾਰਾ, ਤੁਸੀ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦੂਜਆਿਂ ਨਾਲੋਂ ਸੁਣਨਾ ਸੌਖਾ ਹੈ. ਇਹ ਵੀ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ ਕਿ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦਾ ਤੁਹਾਡਾ ਅਨੰਦ ਵੀ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ!
- ਆਪਣੀ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ 'ਤੇ ਉਪਲਬਧ ਸੈਟਿੰਗਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਜੇ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਹੋਰ ਸਹਾਇਕ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਉਪਕਰਣਾਂ ਨਾਲ ਵੀ.
- ਆਪਣੀ ਸੁਣਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦਾ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲਾਭ ਲੈਣਾ ਯਾਦ ਰੱਖੋ. ਕਮਰੇ ਦੀ ਧੁਨੀ ਸੁਣਨ ਦੇ ਤਜ਼ਰਬੇ ਵੱਚਿ ਵੱਡਾ ਫਰਕ ਪਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਤੁਸੀ ਸ਼ਾਇਦ ਦੇਖੋਗੇ ਕਿ ਤੁਸੀ ਕੁਝ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨਾ ਵਧੇਰੇ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹੋ.

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਝਾਵਾਂ ਨੇ ਸਾਡੀ ਖੋਜ ਵੱਚਿ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਵੱਚਿ ਸੁਧਾਰ ਕੀਤਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਕਉਿਂਕ ਿਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਅਤੇ ਵਸ਼ਿੇਸ਼ ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰ ਲੋਕਾਂ ਵੱਚਿ ਬਹੁਤ ਵੱਖਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਅਸੀ ਅਜੇ ਭਵੱਿਖਬਾਣੀ ਨਹੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਕਿ ਤੁਸੀ ਆਪਣੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਦੇ ਲਾਭ ਨੂੰ ਕੰਿਨੀ ਜਲਦੀ ਮਹਸਿੂਸ ਕਰੋਗੇ। ਇਹ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨਾ ਚੁਣੌਤੀਪੂਰਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੁਰੰਤ ਸਹੀ ਨਹੀ ਲੱਗਦੀਆਂ ਤਾਂ ਨਰਿਾਸ਼ ਨਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ. ਹਾਲਾਂਕਿ ਅਸੀ ਸੁਧਾਰ ਦੀ ਦਰ ਦੀ ਭਵੱਿਖਬਾਣੀ ਨਹੀ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਅਸੀ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਦ੍ਰੜਿਤਾ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਮਲਿਦਾ ਹੈ

> "ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਲਿਜਾਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਦੋ ਸਾਲ ਲੱਗ ਗਏ।"

“ਆਡੀਓਲੋਜਿਸਟ ਨੇ ਮੇਰੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫੀਡਬੈਕ ਨਾ ਲੈਣ ਲਈ ਸੈੱਟ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਬਹੁਤ ਉੱਚੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਘੱਟ ਨਾ ਕਰੇ। ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਸੁਣਨ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਲੈਣ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।”

ਆਪਣੇ ਆਡੀਓਲੋਜਸਿਟ ਦਾ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲਾਭ ਉਠਾਓ

ਤੁਹਾਡਾ ਆਡੀਓਲੋਜਸਿਟ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਲਈ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲਾਭ ਲੈਣ ਵੱਿਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਆ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਤੁਹਾਡੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਹਫਤਿਆਂ ਦੌਰਾਨ, ਆਪਣੀਆਂ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਅਤੇ ਇੱਛਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਨੋਟ ਬਣਾਓ। ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਨੋਟ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਆਡੀਓਲੋਜਸਿਟ ਨਾਲ ਵਚਿਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਅਤੇ ਤਰਜੀਹਾਂ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਅਤੇ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਵੱਿਚ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

- ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸੁਣਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਕੱਿਥੇ? ਆਪਣੇ ਆਡੀਓਲੋਜਸਿਟਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਸਥਤਿੀਆਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ ਜਨਿ੍ਹਾਂ ਵੱਿਚ ਤੁਸੀਂ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਦਾ ਅਨੰਦ ਲੈਂਦੇ ਹੋ। ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਇਹ ਘਰ ਵੱਿਚ ਰਕਿਾਰਡ ਕੀਤਾ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨਾ, ਜਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਪੋਤੇ-ਪੋਤੀਆਂ ਦੇ ਸਕੂਲ ਵੱਿਚ ਲਾਈਵ ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਰੋਹਾਂ ਵੱਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਵੇਲੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਹਿੜੀਆਂ ਸਮੱਸਆਿਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ? ਉਹਨਾਂ ਵਸ਼ਿੇਸ਼ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਸ਼ਿ ਕਰੋ ਜਨਿ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੁਸ਼ਕਲਿ ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਗੀਤ ਸੁਣਨਾ, ਜਾਂ ਬੇਸ ਗਟਿਾਰ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨਾ।
- ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਲਈ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਤਰਜੀਹਾਂ ਕੀ ਹਨ? ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਕੱਲੇ ਰਕਿਾਰਡ ਕੀਤਾ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ? ਜਾਂ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਵਧੇਰੇ ਲਾਈਵ ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵੱਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ (ਅਤੇ ਕਹਿੜੀਆਂ ਸ਼ੈਲੀਆਂ, ਕਹਿੜੇ ਸਥਾਨਾਂ ਤੇ)?
- ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਵਾਧੂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹਨ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੈਟ ਕਰਨਾ ਕਵਿੇਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ? ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਲੂਪ ਸਮਰੱਥ ਹੈ, ਤਾਂ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫੋਨ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਮਲਿਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ?
- ਸਾਡੇ ਸਰੋਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ. ਆਡੀਓਲੋਜਸਿਟਾਂ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਵਚਿਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਵੱਿਚ ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਲਈ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ।

ਆਪਣੇ ਆਡੀਓਲੋਜਸਿਟ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਸੁਣਨ ਦੇ ਕਸਿੇ ਥੈਰੇਪਸਿਟ ਨੂੰ ਮਲਿਣ 'ਤੇ ਵਚਿਾਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਥਾਨਕ ਖੇਤਰ ਵੱਿਚ ਕੋਈ ਹੈ, ਜਸਿਦਾ ਕੰਮ ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦੇ ਮਨੋਵਗਿਆਿਨਕ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸਲਾਹ-ਮਸ਼ਵਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਹੋਰ ਕਹਿੜੇ ਸਰੋਤ ਮੌਜੂਦ ਹਨ?

ਤੁਹਾਡੇ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਾਧੂ ਸਰੋਤ ਉਪਲਬਧ ਹਨ। ਕਤਿਾਬਚੇ ਦਾ ਇਹ ਭਾਗ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਵੱਿਚ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੱਭਣ ਲਈ ਕੱਥਿੇ ਵੇਖਣਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਸਥਾਨਕ ਸਹਾਇਤਾ ਸੇਵਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਜਾਣਨ ਲਈ ਕਸਿ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਸਾਡੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ 'ਤੇ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਵਧਦੀ ਸੂਚੀ ਹੈ
www.musicandhearingaids.org

- ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਲਈ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ
- ਸਾਡੀ ਤਾਜ਼ਾ ਖੋਜ ਦੇ ਨਤੀਜੇ
- ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਬਾਰੇ ਕਤਿਾਬਾਂ ਦੇ ਸੁਝਾਅ
- ਵੈਬਸਾਈਟਾਂ ਅਤੇ ਬਲੌਗਾਂ ਦੇ ਲੰਿਕ
- ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨ ਦੀ ਵਆਿਖਆਿ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੰਿਕ
- ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਸੁਰੱਖਆਿ ਦੀ ਵਆਿਖਆਿ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੰਿਕ
- ਸਹਾਇਕ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਉਪਕਰਣਾਂ ਅਤੇ ਫੋਨ ਐਪਸ ਸਮੇਤ ਨਵੀਆਂ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ
- ਹੋਰ ਸੰਗਠਨਾਂ ਦੇ ਲੰਿਕ (ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ, ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ)
- ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਲਈ ਵਸ਼ੇਿਸ਼ ਸਲਾਹ
- ਆਡੀਓਲੋਜੀ ਪੇਸ਼ੇਵਰਾਂ ਲਈ ਵਸ਼ੇਿਸ਼ ਸਲਾਹ

> "ਮੈਂ ਆਨਲਾਈਨ ਇੱਕ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵੈਬਸਾਈਟ ਲੱਭੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਘਾਟ ਵਾਲੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸੀ। ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ ਚੰਗਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਜ਼ਰਬੇ ਵਾਲੇ ਹੋਰ ਲੋਕ ਵੀ ਸਨ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਚੰਗੀ ਸਲਾਹ ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ."

ਗ੍ਰੀਸਲੀ, ਏ.ਈ., ਕਰੂਕ, ਐਚ., ਅਤੇ ਬੀਸਟਨ, ਏ. ਵੀ. (2024).
ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯੰਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨਾ। ਸੰਸਕਰਣ 3.0, ਮਿਤੀ
18 ਜੂਨ 2024.

Designed by Alex Santos
(PCB, University of Leeds)

musicandhearingaids@leeds.ac.uk
+44 (0) 113 343 4560
www.musicandhearingaids.org

ਆਰਟਸ ਐਂਡ ਹਿਊਮੈਨਟਿਜ਼ ਰਿਸਰਚ ਕੌਂਸਲ (ਯੂਕੇ) ਦੁਆਰਾ ਫੰਡ ਪ੍ਰਾਪਤ

Arts & Humanities
Research Council

Sheffield Teaching Hospitals NHS
NHS Foundation Trust
ਸ਼ੈਫੀਲਡ ਟੀਚਿੰਗ ਹਸਪਤਾਲ
NHS ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ ਟਰੱਸਟ

UNIVERSITY OF LEEDS